

ZEIT DER HANDLUNG

Unbestimmt, meistens um 500 vor Christus mit modernen Beimischungen

SZENEENFOLGE

1. Bild: Thronsaal des Jahwe – Die Wette
2. Bild: Festzelte Ephraims – Die Hiobsbotschaften
3. Bild: Thronsaal des Jahwe – Marktforschung
- Pause -
4. Bild: Die Hölle – Die zweite Wette
5. Bild: Wüste – Die Leiden des Hiob
6. Bild: Eine Elendshütte – Die drei Freunde des Hiob

DANKE

Das Wasserturm Ensemble bedankt sich herzlich bei allen, die uns vor und hinter der Bühne tatkräftig unterstützt haben.

KATT-
Winkel
Bar & Cafe

www.wasserturm-ensemble.de

HIJOB

eine göttliche Komödie
von
Rael Wissdorf

17., 18. und 19. April im Arkadaş-Theater, Köln

Hiob

Die Hölle ist proppevoll, der Himmel dagegen hat jede Menge Kapazitäten frei. Dies nimmt Lucie alias Satan zum Anlass, bei Jahwe, dem Herrn über Leben und Tod persönlich vorstellig zu werden, um ihr paritätisches Recht auf Mitbestimmung einzufordern. Dies ist allerdings nicht so einfach, denn Gottvater weigert sich beharrlich, seinem abtrünnigen Engel einfach so die Himmelspründe zu überlassen - es sei denn, sie gewinnt eine Wette: Hiob, der frömmste und redlichste aller Diener Gottes, soll durch fiese und hundsgemeine Manipulationen dazu gebracht werden, Gott abzuschwören. Wie die Wette ausging, ist aus der Bibel bekannt, doch was alles wirklich geschah, erfahren Sie heute abend.

DER AUTOR

„Ich schrieb dieses Theaterstück in Etappen - zumeist aus Ärger über bibeltreue Christen, dann wieder weil ich einfach nur Spass daran hatte, zuletzt, um selbst zu kapieren, um was es in der Hiob-Story eigentlich geht. Zwecklos, die Geschichte macht einfach keinen Sinn. Da aber schon Autoren wie Goethe (kein Vorbild) und Robert Gernhardt (schon eher) sich mit der obskuren und infamen Wette, die Gott mit Satan eingeht, auseinandergesetzt haben, gefiel mir der Gedanke, meine eigene Version zu liefern.“

ENSEMBLE

Hiob, Großgrundbesitzer, frommer Diener Thorsten Cremer
Jahwe, Schöpfer des Universums Claus Eiden
Lucie, gefallener Engel, Herrscherin der Finsternis Sabine Bartke
Ephraim, Sohn des Hiob Jörg Diederichs
Diabolo, Lucies Sekretär Uwe Fenselau
Gabriel, der Öko-Engel Anja Burghardt
Michael, der Military-Engel Rolf Lieschied
Rafael, der Globetrotter-Engel Jörg Diederichs
Ein Lautsprecher Alina Rank
Die Freunde des Hiob
Bildad, ein weiser Ratgeber Claudia Hanke
Eliphaz, ein geschwätziger Wichtigtuere Dieter Fortnagel
Zophar, ein Zyniker Rolf Lieschied
Die Hiobsboten
1. Bote Rolf Lieschied
2. Bote Dieter Fortnagel
3. Bote Claudia Hanke

Souffleuse Jasmine Lieschied
Best Boy Jens Michelsen
Maske Jasmin Hoffmann
Kostüme / Bühnenbild Wasserturm-Ensemble
Kamera Georg Chantrain,
..... Andreas Hüpperling,
..... Anke Nettesheim
Videobearbeitung Jörg Diederichs
Technik Ulrich Feith
Regie Thorsten Cremer, Jörg Diederichs